



Early Years
POLISH



Książki dla Dzieci

*Wybieramy lektury dla
dzieci w wieku
wczesnoszkolnym*

Poradnik dla Rodziców



Niniejszy Informator wydany został przez Ministerstwo Szkolnictwa, Zatrudnienia oraz Szkolenia Zawodowego w Wiktorii (Department of Education, Employment and Training)
© State of Victoria, August 2000

ISBN 0 7594 0101 2

Published by the Communications Division, for the Early and Middle Years of Schooling Branch, School Programs and Student Welfare Division, Department of Education, Employment and Training, GPO Box 4367, Melbourne.
Vic 3001, Australia

Ministerstwo Szkolnictwa, Zatrudnienia i Szkolenia Zawodowego zezwala na dowolne korzystanie z niniejszej publikacji w ramach ustawy o prawach autorskich z 1968r. Zarówno szkoły państwowe jak i prywatne mogą bez jakichkolwiek ograniczeń dokonywać przedruków całości lub fragmentów Informatora dla celów dydaktycznych, propagowania tematyki związanej z nauczaniem wśród rodziców oraz innych osób itp, pod warunkiem powołania się na źródło wykorzystanych materiałów. Wszelkie koszty związane z udostępnieniem materiałów zawartych w Informatorze dotyczą wyłącznie kosztów bezpośrednich.

Odpłatna sprzedaż Informatora w całości lub jego części wymaga uzyskania pisemnej zgody. Dodatkowe informacje na ten temat otrzymać można pisząc na adres:

The Manager
Copyright Services
GPO Box 4367, Melbourne 3001, Australia

Tytuły książek oraz adresy witryn internetowych zamieszczone w niniejszym Informatorze przekazane zostały przez Stowarzyszenie Bibliotek Szkolnych w Wiktorii (School Library Association of Victoria) <http://sunrise.eng.monash.edu.au/slav/>

Wyboru dokonano dokładając wszelkich starań o to, aby zamieszczone poniżej sugestie w pełni odzwierciedlały różnorodność gatunków łatwo dostępnej twórczości pisarskiej o wysokich walorach literackich z przeznaczeniem dla dzieci czytających samodzielnie lub wspólnie z dorosłymi.

PODZIĘKOWANIA

Ministerstwo Szkolnictwa, Zatrudnienia i Szkolenia Zawodowego pragnie podziękować wszystkim wydawcom za wyrażenie zgody na wykorzystanie stronicy tytułowych poniżej zamieszczonych pozycji, które ukazały się ich nakładem.

ABC Books

Bob the Builder and the Elves, Emily Rodda, Illustrated by Craig Smith
Red Hot Jokes for Cool Kids, Andy Jones, Illustrated by Stephen Axelsen

Allen and Unwin

Nim's Island, Wendy Orr, Illustrated by Kerry Millard
Tashi, Anna and Barb Fienburg, Illustrated by Kim Gamble

Harper Collins Publishers

Edward the Emu, Sheena Knowles, Illustrated by Rod Clement

Hodder Children's Books

Pobbleboks, Gary Fleming

Penguin Books Australia Ltd

Dear Zoo, Rod Campbell
Gasp!, Terry Denton
Miss Lily's Fabulous Pink Feather Boa, Margaret Wild, Illustrated by Kerry Argent
The Too Tight Tutu, Sherryl Clarke, Illustrated by Cathy Wilcox
The Very Hungry Caterpillar, Eric Carle
Who Sank the Boat? Pamela Allen

Scholastic Australia

Bamboozled, David Legge
Possum Magic, Mem Fox, Illustrated by Julie Vivas

W poradniku "Książki dla Dzieci" rodzice znaleźć mogą szereg sugestii odnośnie tytułów lektur dziecięcych zalecanych w zależności od stopnia umiejętności czytania posiadanego przez dziecko. Pozycji książkowych nie zaszeregowano w ścisłych kategoriach wiekowych lecz według głównych etapów rozwoju dziecka. Większość lektur dostępna jest w bibliotekach i księgarniach. Dodatkowe informacje otrzymać można odwiedzając witryny Internetowe, adresy których znaleźć można w niniejszym poradniku. Przy doborze lektur, rodzice mogą zawsze kierować się przejawianymi przez dziecko zainteresowaniami.



Wspólne obcowanie z książką

Rodzice zawsze mogą pomóc dzieciom w nauce. Rozbudzanie w nich od wczesnych lat szacunku dla książek i dzielenie się ich treścią jest jednym ze sprawdzonych sposobów zachęcania dzieci do nauki czytania. Dzieciom posiadającym znajomość innych języków można z powodzeniem czytać książki w języku angielskim oraz w języku używanym na codzień w domu.

Wspólna lektura książek o określonej porze dnia może szybko przerodzić się w miłe i chętnie wykonywane zajęcie. Czytanie przed zaśnięciem jest idealną porą dzielenia się z dzieckiem fascynującą treścią wybranej lektury.

Wspólne czytanie książek pozostaje wielu dzieciom w pamięci jako drogocenne wspomnienie z lat dziecięcych. Czytanie nie powinno być "sztuką dla sztuki". Należy jednocześnie dążyć do tego, aby dziecko chętnie sięgało po lekturę.

Czytanie dziecku ...

wspólnie z dzieckiem ...

samodzielnie przez dziecko ...

W zależności od rodzaju wybranej lektury i stopnia jej trudności należy zdecydować o tym, czy książkę będzie się czytać dziecku, z dzieckiem, czy też pozwolimy dziecku na samodzielne czytanie.



Czytając dziecku na głos książkę, stwarzamy mu okazję do zapoznania się z samym mechanizmem czytania. To z kolei staje się dla dziecka wzorcem do późniejszego naśladowania. Ważnym jest jednak, aby dziecko wyniosło z kontaktu z książką zadowolenie i świadomość zdobywania nowych informacji. Wspólne czytanie lektur daje także dziecku możliwość poznania książek, których ono samo nie byłoby w stanie przeczytać. Czytaj więc dzieciom często - dla samej przyjemności z tym związanej.

Wspólne czytanie książki odbywa się w toku wzajemnego dzielenia się wrażeniami z treścią przeczytanej lektury. Daje to dziecku poczucie satysfakcji i pewności siebie. Gdy czytamy na zmianę z dzieckiem przychodząc mu w odpowiednim momencie z pomocą, wyrabiamy w nim zdolność samodzielnego przyswajania treści książki. Najlepiej temu celowi służą książki, w których powtarzają się całe zdania lub fragmenty.

Decyzja o samodzielnym przeczytaniu książki stwarza dziecku okazję do poznania wybranych przez siebie lektur. Dzieci czytać mogą na głos lub po cichu. Wybór paść może na pozycję przeczytaną wielokrotnie lub na inną interesującą lekturę o bardziej złożonej treści.



Dzieci, które rozpoczynają naukę czytania...

- uczą się, jak należy obchodzić się z książkami
- poznają zasady funkcjonowania słowa drukowanego, gdzie książka zaczyna się, a gdzie się kończy, w którą stronę należy czytać tekst - od lewej strony do prawej
- lubią oglądać książki oraz lubią, jak im się książki czyta
- często lubią jak im się czyta wiele razy ulubione lektury
- polegają w znacznej mierze na pamięci i ilustracjach starając się w ten sposób zrozumieć czytane przez siebie książki



Propozycje lektur...

ABC of Australian Animals

Steve Parish,
Steve Parish Publishing

Alice and Aldo

Alison Lester,
Allen & Unwin
(A Little Ark Book)

Are You My Mother?

Philip D. Eastman,
Random House

Bathtime For Biscuit

A. S. Capucilli, Harper Collins
(My First I Can Read series)

Brown Bear, Brown Bear

Bill Martin Jr., Penguin Books (Puffin)

The Barmah Bunyip

Sue Briggs-Pattison, Scholastic Australia

Celeste Sails to Spain

Alison Lester, Hodder Children's Books Australia

Dear Zoo

Rod Campbell, Penguin Books

Ernie Dances to the Didgeridoo

Alison Lester,
Hodder Children's Books
Australia

Elmer (series)

David McKee, Random House

Fat Cat on a Mat

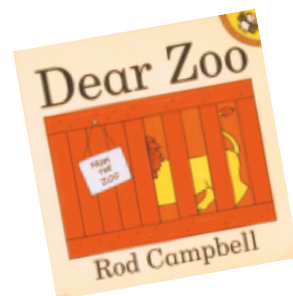
Phil Roxbee Cox,
Usborne (Easy Words to Read series)

Gerda the Goose

Hiawyn Oram, Hodder Children's Books

Hairy Maclary (series)

Lynley Dodd, Penguin Books (Puffin)



I Can Build a House

Shigeo Watanabe,
Random House (Red Fox)
(I Can Do It series)

I Can Read

Dick Bruna,
Methuen Young Books

I Went Walking

Sue William, Red Wagon

Josh

Janet McLean,
Allen & Unwin
(A Little Ark Book)

King Bidgood's in the Bathtub

Audrey Wood, Harcourt Brace

Look and See

Shane Morgan, Magabala Aboriginal Corporation

Mr McGee (series)

Pamela Allen, Viking (Penguin Books)

No Matter What

Debi Gliori, Harcourt Brace

One Horse Waiting For Me

Patricia Mullins, Scholastic Australia

One Woolly Wombat

Rod Trinca, Omnibus Books

Our Granny

Margaret Wild,
Houghton Mifflin Co.

Rosie's Walk

Pat Hutchins,
The Bodley Head

Shoes from Grandpa

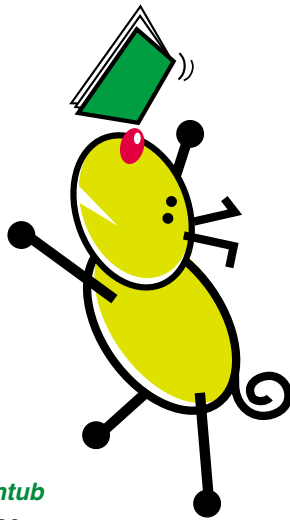
Mem Fox,
Scholastic Australia

Sunshine

Jan Omerod, Penguin Books (Puffin)

Ten Dogs in the Window: A Countdown Book

Claire Masurel, North South Books



Ten in a Bed

Allan Ahlberg, Penguin
Books (Puffin)

The Eye Book

Dr Seuss,
Random House
(Bright and Early Book series)

The Freight Train

Donald Crews, Beech Tree Books

The Very Hungry Caterpillar

Eric Carle, Penguin Books (Picture Puffin)

What's for Lunch?

David Miller, Hodder Children's Books

We're Going on a Bear Hunt

Michael Rosen, Walker Books

Where the Wild Things Are

Maurice Sendak, Harper Collins

Where's Spot?

Eric Hill, Heinemann

Who Sank the Boat?

Pamela Allen, Penguin Books (Puffin)

Whose Shoes?

Jeanette Rowe, ABC Books

Za Za's Baby Brother

Lucy Cousins, Walker Books



Dopisz swoje ulubione lektury...



Dzieci, które bazują na wczesnie nabytej umiejętności czytania ...

- są świadome tego, że drukowany tekst jest opowiadaniem lub też, że przekazuje informacje
- korzystają z pomocy ilustracji w lepszym zrozumieniu tego co czytają
- rozumieją, że słowa mają stały charakter przekazu
- dokonują trafnych zestawień słowa pisanego ze słowem mówionym w trakcie wspólnego czytania z osobą bardziej kompetentną
- uwielbiają, gdy dorośli czytają opowiadania zawierające znajome formy ekspresji słownej
- wykształcają w sobie świadomość posiadania umiejętności czytania.



Propozycje lektur...

Animalia

Graeme Base, Viking Kestrel

Bamboozled

David Legge,
Scholastic Australia

Big Rain Coming

Katrina Germein,
Roland Harvey Books

Buffy: An Adventure Story

Bob Graham, Walker Books

Bunyips Don't

Sally Odgers, Scholastic Australia

Cat Chocolate

Kate Darling, Omnibus Books (Solo series)

DK Kid's First Cook Book

Helen Drew and Angela Wilkes, Dorling Kindersley

Dogger

Shirley Hughes, Mulberry Books

Edward the Emu

Sheena Knowles, Harper Collins (Angus & Robinson)

Fantastic Daisy Artichoke

Quentin Blake, Jonathon Cape Children's Books

First Day

Margaret Wild, Allen & Unwin (A Little Ark Book)

Franklin (series)

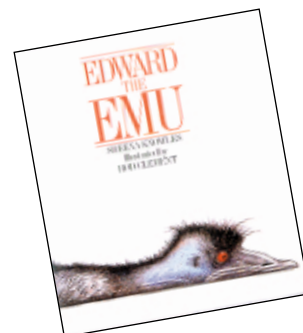
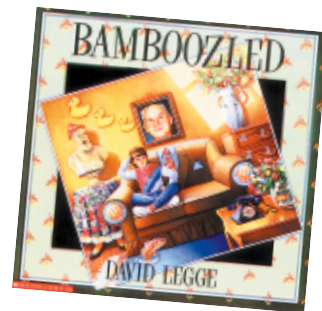
Paulette Bourgeois,
Scholastic Inc

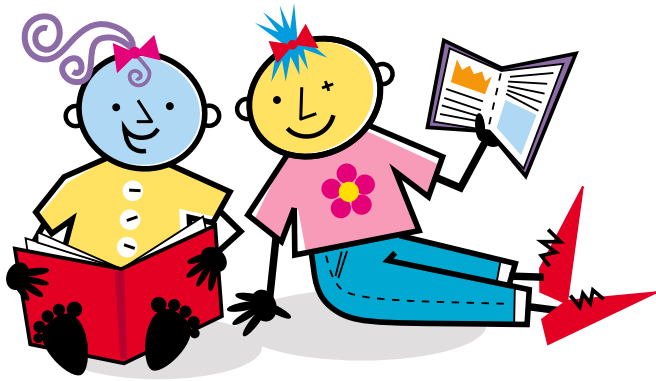
Giraffes Can't Dance

Giles Andreae, Watts

Guess How Much I Love You?

Sam McBratney,
Walker Books





I Want Earrings

Dyan Blacklock, Omnibus Books (Solo series)

Koala Lou

Mem Fox, Harcourt Brace

Meg and Mog (series)

Helen Nicholl, Penguin Books (Puffin)

Mr Gumpy's Motor Car

John Burningham, Harper Collins

Mr Magnolia

Quentin Blake, Random House (Red Fox)

Mmmm Turtle

Sue Briggs-Pattison, Scholastic Australia

Now We Are Six

A. A. Milne, Puffin

Pobblebonks

Garry Fleming, Hodder Children's Books

Possum Magic

Mem Fox, Omnibus Books

Queenie the Bantam

Bob Graham, Walker Books



Rose Meets Mr Wintergarten

Bob Graham, Walker Books

Smelly Jelly Smelly Fish

Michael Rosen and Quentin Blake, Walker Books

Suddenly

Colin McNaughton, Voyager Picture Books

Terrific Trains

Tony Mitton, Larousse Kingfisher Chambers

Titch (series)

Pat Hutchins, Aladdin Paperbacks

Trouble With Mum

Babette Cole, Mammoth

What a Mess, Fang Fang

Sally Rippin, Scholastic Australia

Wombat Stew

Marcia K. Vaughan, Scholastic Australia

Yo Yo Goes to the Park

Jeanette Rowe, ABC Books



Dopisz swoje ulubione lektury...



Dzieci, które zaczynają wykorzystywać różne strategie przy czytaniu...

- wykorzystują zgromadzoną wiedzę na temat tego, o czym czytają kierując się strukturą czytanego tekstu oraz wizualnymi środkami przekazu informacji, takimi jak np. układ liter
- naśladują brzmienie poszczególnych liter w trakcie czytania
- rozpoznają szereg słów, co skłania je do podjęcia ryzyka związanego z lekturą całkowicie nowych książek
- korzystają w trakcie czytania z ilustracji i znanych tematów
- dokonują autokorekty w przypadku, gdy nie mogą dopatrzeć się w przeczytanym tekście sensu
- uczą się rozróżniać różnego rodzaju teksty i ich charakterystykę (opowiadania, teksty informacyjne, instruktażowe itp.)



Propozycje lektur...

Ark in the Park

Wendy Orr, Henry Holt and Co

Bilbies

Macmillan
(Macmillan Young Library series – Australian Animals)

Billy the Punk

Jessica Carroll,
Random House Australia

Bob the Builder and the Elves

Emily Rodda, ABC Books

Bugalugs Bum Thief

Tim Winton, Penguin Books

Crusher is Coming

Bob Graham, Harper Collins (Picture Lions)

Dreadful David

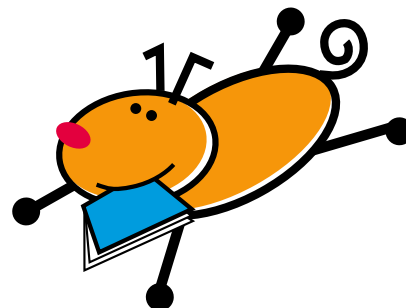
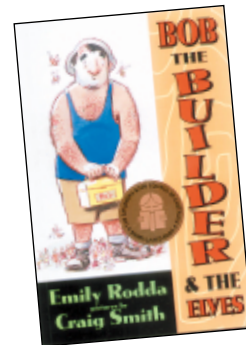
Sally Ogders, Omnibus Books

Gasp! The Breathtaking Adventures of a Fish Left Home Alone

Terry Denton, Penguin Books (Puffin)

Grandad's Teeth

Rod Clement, Harper Collins (Angus and Robertson)



Greetings from Sandy Beach

Bob Graham, Lothian

Henry and Amy

Stephen Michael King,
Scholastic Australia

Honey Sandwich

Elizabeth Honey,
Allen & Unwin
(A Little Ark Book)

How Big is a Whale?

Jinny Johnson,
Rand McNally

**I Spy Treasure Hunt:
A Book of Picture Riddles**

Walter Wick, Scholastic Inc
(I Spy series)

I Wonder Why (series)

Kingfisher Publications

Travelling Solo to Japan

Scholastic
(Travelling Solo series)

Miss Lily's Fabulous Pink Feather Boa

Margaret Wild, Penguin Books

Mrs Armitage and the Big Wave

Quentin Blake, Harcourt Brace

Not a Nibble

Elizabeth Honey, Allen & Unwin
(A Little Ark Book)

Old Tom (series)

Leigh Hobbs,
Penguin Books (Puffin)

**Over the Hill and
Around the Bend With
Granny and Bert and Me**

Helen Lunn, Scholastic

Pete Paddock Basher

John Heffernan,
Margaret Hamilton Books – Scholastic Australia



Power and Glory

Emily Rodda, Allen & Unwin

Queen of the Universe

Libby Gleeson, Omnibus Books
(Solo series)

Sharon Keep Your Hair On

Gillian Rubinstein,
Random House

The Best Beak in Boonaroo Bay

Narelle Oliver, Lothian Books

The Little Book of Elephants

Christine Harris, Hodder Headline

There's a Hippopotamus on my Roof Eating Cake

Hazel Edwards, ABC Books (incl. audio tape)

The Too-tight Tutu

Sherryl Clark, Penguin Books
(Puffin - Aussie Bites series)

Two Bullies

Junko Morimoto, Random House

Wilfrid Gordon McDonald Partridge

Mem Fox, Omnibus Books



*Dopisz swoje
ulubione lektury...*



Dzieci, które nabierają płynności w czytaniu...

- są w stanie czytać bardziej zróżnicowane i skomplikowane pozycje
- potrafią radzić sobie ze zróżnicowaną stylistyką poprawiając się w celu zachowania sensu tego co czytają
- znają znaczenie wielu słów
- wolą czytać po cichu, ale chętnie dzielą się swoimi refleksjami na temat czytanej książki w celu lepszego jej zrozumienia i wyrażenia własnej opinii na jej temat
- potrafią korzystać z bibliotek, zbiorów szkolnych oraz Internetu w celu znalezienia potrzebnej pozycji książkowej
- cieszą się, kiedy mają okazję słuchać jak czytają inni.



Propozycje lektur...

A Wombat Named Bosco

Jackie French, Harper Collins

Absolutely Best Cross Sections Ever

Stephen Biesty, Dorling Kindersley

Asterix (series)

Gosciny & Uderzo, Hodder Dargaud

Australian Kangaroos – Magnificent Macropods

Jill Morris and Lynne Muir, Greater Glider

Bartlett and the Ice Voyage

Odo Hirsch, Allen & Unwin (A Little Ark Book)

Counting on Frank

Rod Clements, Harper Collins (Angus and Robertson)

Deltora Quest (series)

Emily Rodda, Scholastic Australia

Detective Donut and the Wild Goose Chase

Bruce Whatley and Rosie Smith, Harper Collins

Discover and Learn (series)

Steve Parish, Steve Parish Publishing

Dreaming of Antarctica

Jane Godwin, Penguin Books (Puffin)

Fishing for Islands

John Nicholson, Allen and Unwin

Fort Island

David Metzenthén, Puffin (Aussie Bites series)

Fox

Margaret Wild, Allen & Unwin

Hazel Green

Odo Hirsch, Allen & Unwin

How Science Works

Judith Haan, Dorling Kindersley

If ...

Sarah Perry, Scholastic Australia

Jake and Pete

Gillian Rubinstein,
Random House Australia

Just Another Ordinary Day

Rod Clements, Harper Collins



Killer Plants and How to Grow Them

Gordon Cheers and Julie Silk, Penguin Books (Puffin)

Making Friends With Frankenstein- A Book of Monstrous Poems

Colin McNaughton, Walker Books

Man Eaters and Bloodsuckers

Kirsty Murray, Allen & Unwin (True Stories series)

Mongrel Doggerel

Elizabeth Honey, Allen & Unwin (A Little Ark Book)

Nim's Island

Wendy Orr, Allen & Unwin

Not Again Dad

Thurley Fowler, Penguin Books (Young Puffin)

One Less Fish

Kim Michelle Taft and Allan Sheather, University of Queensland Press

Red Hot Jokes for Kool Kids

Andy Jones, ABC Books

Relax Max

Brian Caswell, University of Queensland Press (Story Bridge series)

Selby (series)

Duncan Ball, Harper Collins

Sharks Keep Losing Their Teeth

Copper Beech Books (I didn't know that series)

Sick As: Bloody Moments in the History of Medicine

Gael Jennings, Roland Harvey Books

Singenpoo (series)

Paul Jennings, Penguin Books (Puffin)

Skating on Sand: Hannah Knew We'd Find a Way

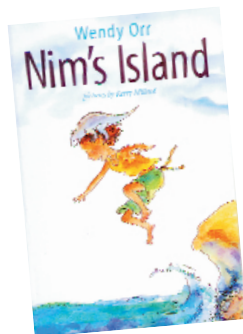
Libby Hathorn, Penguin Books (Viking)

Spooner or Later

Paul Jennings and Ted Greenwood, Penguin Books (Viking)

Spud

John Heffernan, Margaret Hamilton Books Scholastic Australia



Tashi (series)

Anna and Barbara Fienberg, Allen & Unwin (A Little Ark Book)

The Adventures of Robin Hood

Marcia Williams, Walker Books

The Cabbage Patch Fib

Paul Jennings, Penguin Books

The Hunt

Narelle Oliver, Lothian Books

The Last Alchemist

Colin Thompson, Random House

The Story of Rosy Dock

Jeannie Baker, Random House

Usborne Puzzle Adventure (series)

Usborne

Victor's Quest

Pamela Freeman, Omnibus Books

Weslandia

Paul Fleischman, Walker Books

Wish You Were Here (and I Wasn't) – A Book of Poems

Colin Mc Naughton, Walker Books

World of Adventure (series)

Gary Paulsen, Yearling Books

Zarconi's Magic Flying Fish

Kirsty Murray, Allen & Unwin



Dopisz swoje ulubione lektury...

Five horizontal blue lines for writing, with a decorative flower icon at the end of the top line.



Niektóre przydatne witryny internetowe

Więcej informacji na temat książek dla dzieci otrzymać można odwiedzając niektóre z licznych witryn w sieci internetowej. Poniżej podajemy adresy kilku witryn, które były aktualne w momencie oddawania Informatora do druku.

Wielu popularnych autorów posiada swoje własne witryny internetowe. Wyszukanie konkretnego autora lub wydawcy stwarza okazję odwiedzenia wielu istniejących witryn.

Witryny ogólne

ACHUKA - Książki dla Dzieci

<http://www.achuka.co.uk/index2.html>

Wyczerpujące informacje oraz linki na temat literatury dziecięcej w Wielkiej Brytanii. Podaje grupy tematyczne, autorów oraz linki do nagrodzonych pozycji.

Baza Danych Nagrodzonych Pozycji w Dziedzinie Literatury Dziecięcej

<http://www2.wcoil.com/~ellerbee/childlit.html>

Pozycje dla dzieci od wieku przedszkolnego do 12 lat i starszych. Duży wybór gatunków literackich o szerokim zakresie tematycznym.

Needle in a CyberStack - Children's and YA Literature on the Web

Literatura dla Dzieci i Młodzieży w Sieci Internetowej

<http://members.home.net/albeej/pages/KidLit.htm>

Bogaty zbiór linków na temat literatury i witryn nagrodzonych pozycji, recenzje książkowe, witryny autorskie dla dzieci i młodzieży.

Źródła australijskie

Focus on Fiction - Ministerstwo Edukacji w Zachodniej Australii

<http://www.eddept.wa.edu.au/centoff/cmis/eval/fiction/>

Witryna warta odwiedzenia ze względu na wyczerpujący zestaw informacji na temat literatury i licznych linków.

OzKidz Literature

<http://www.ozkidz.gil.com.au/OzLit/ozlit.html>

Liczne linki i materiały związane z literaturą dla dzieci.

Kids Books

<http://kidsbooks.about.com/mbody.htm>

Informacje na temat wielu autorów literatury dziecięcej.

Bajki i opowiadania ludowe

Tales od Wonder (Fantastyczne Opowieści)

<http://members.xoom.com/darsie/tales/index.html>

Zbiór bajek i opowiadań ludowych z wielu krajów i kultur. Linki do witryn o tej samej tematyce. Można również przestać własne opowiadanie.

Dystrybutorzy książek i wydawcy

Amazon.com

<http://www.amazon.com/>

Amazon jest czymś więcej niż księgarnią. Odwiedzając tę witrynę, można zdobyć wiele cennych informacji na temat literatury dziecięcej oraz zapoznać się z innymi materiałami o zbliżonej tematyce. Z witryny Amazon korzystać mogą z powodzeniem studenci, rodzice lub nauczyciele. Liczne linki do określonych gatunków literackich i recenzje książkowe.

Zajęcia i programy

The Read In

<http://www.readin.org/>

Fundacja ta powstała w celu rozwijania umiejętności czytania wśród osób w różnym wieku (od przedszkolnego do 12 lat). Witryna działa również w systemie interakcyjnym.

Książki nagrodzone i inne warte odnotowania pozycje

Nagrody przyznane w kategorii książki dla dzieci (Children's Book Awards)

Literatura Dziecięca - Przewodnik po Sieci (Children's Literature Web Guide)

<http://www.ucalgary.ca/~dkbrown/awards.html>

Szeroki przegląd licznych australijskich i światowych nagród przyznawanych książkom dla dzieci.

Australijska Rada Literatury Dziecięcej (Children's Book Council of Australia)

<http://www.cbc.org.au>

Witryna zawiera informacje na temat Tygodnia Książki (Book Week) i Australijskich Książek Roku dla Dzieci i Młodzieży

YABBA - Young Australians' Best Book Award (Nagroda za najlepszą książkę przyznawana młodemu australijskiemu autorowi)

<http://home.vicnet.net.au/~yabba/>

YABBA powstała z myślą o propagowaniu australijskiej literatury dla dzieci z gatunku fiction. YABBA daje czytelnikom możliwość wypowiedzenia się na temat najlepszego autora lub książki roku.

United Kingdom

Library Association Medals & Awards

<http://www.la-hq.org.uk/directory/medals.html>

Informacje na temat wyróżnionych i nagrodzonych pozycji oraz laureatów nagrody Carnegie Medal w dziedzinie beletrystyki dla dzieci oraz nagrody Kate Greenaway Medal (przyznawanej za ilustracje książkowe).

Stany Zjednoczone Ameryki Północnej

ALSC - Awards and Notables (nagrody i wyróżnienia)

<http://www.ala.org/alsc/awards.html>

Witryna powstała na zlecenie Stowarzyszenia Bibliotek Literatury Dziecięcej (ALSC), będącego Oddziałem Amerykańskiego Stowarzyszenia Bibliotecznego (American Library Association). ALSC zawiera wyczerpujące dane na temat nagrodzonych i wyróżnionych pozycji książkowych na rynku USA.

Comet i Explore - Wiodące Magazyny Ilustrowane dla Dzieci —

- to fascynująca lektura dla młodych wiekiem czytelników
- zdjęcia, opowiadania, gry, zabawy, łamigłówki i zagadki słowne, interesujące fakty i zdarzenia

Magazyny ilustrowane Comet i Explore w sposób niezwykle skuteczny rozwijają w dzieciach zainteresowanie książką. W powiązaniu z Wczesnoszkolnym Programem Nauki Czytania i Pisania (Early Years Literacy Program), magazyny Comet i Explore otrzymać można cztery razy w roku drogą przesyłki na adres zamieszkania.

Magazyn Comet przeznaczony jest dla dzieci w wieku od 5 do 7 lat Magazyn Explore wydawany jest z myślą o dzieciach w przedziale wiekowym od 8 do 10 lat

Magazyn		Cena	
Comet	(4 wydania rocznie)	\$22.00	\$
Explore	(4 wydania rocznie)	\$22.00	\$
(ceny z naliczonym GST)			RAZEM \$

Imię i Nazwisko _____

Adres _____

Stan _____

Kod Pocztowy _____

Telefon () _____

Czeki prosimy wystawiać na: Pearson Education Australia.
ABN 38 000 383 406

Zamówienia przysyłać należy na adres:

The Subscriptions Officer
Pearson Education Australia
95 Coventry Street
South Melbourne VIC 3205
Bezpłatne połączenie

1800 656 685

Bezpłatny fax: 1800 642 270



Czytając wraz z dzieckiem

- * *Odrzuć się ...i spędźcie razem miłą chwilę*
- * *Zachęcaj dziecko do wyboru interesujących je książek ...komentuj dokonany wybór z szacunkiem dla podjętej przez dziecko decyzji*
- * *Czytaj wszystko w zasięgu wzroku... napisy w supermarkecie, wzdłuż ulic, na opakowaniach...*
 - * *Zapisz się do miejscowej biblioteki*
- * *Dotóż starań, aby dziecko czytało codziennie*
- * *Zostań autorem własnych książek*
- * *Daj dziecku duży wybór materiałów do czytania, z gatunku fikcji literackiej, literatury faktu, gazet, magazynów...*
 - * *Wykorzystaj popularność bieżących "przebojów książkowych".
Czytaj i omawiaj je razem z dzieckiem*
 - * *Daj dziecku duży wybór materiałów do czytania, z gatunku fikcji literackiej, literatury faktu, gazet, magazynów...*
 - * *Stuchaj opowiadań nagranych na taśmie magnetofonową idąc w ślad za nagraniem z książką w rękę*
 - * *Niech czytanie będzie przyjemnością dla każdego... pięć minut radości jest więcej warte niż 10 minut mordergi*
 - * *Wymieniaj się książkami... załóż klub książkowy z przyjaciółmi*

* *Czytaj wiele książek o zróżnicowanym formacie dzieciom w wieku przedszkolnym - książki trójwymiarowe, o grubych stronicach, różnorodnych kształtach, książki rozwijające określone pojęcia*

* *Rób pacyki, układaj gry, rysuj i maluj postacie książkowe*

* *Zadawaj pytania na temat książki... zachęcaj dziecko do zadawania pytań na temat tego co czyta*

* *Czytaj wspólnie z dzieckiem książki w ojczytym języku*

* *Chodź z dzieckiem na wieczory autorskie organizowane w miejscowych księgarniach lub bibliotekach*

* *Często wymieniaj się książkami angażując pozostałych członków rodziny ... starsze rodzeństwo, dziadków, ciotki i wujów*

* *Rozmawiajcie o lekturach, ich autorach i ilustratorach*

* *Rozwijaj w sobie zainteresowanie lekturą książek... niech dziecko widzi Cię jak czytasz*

* *Zaopatrz dziecko w lekturę odpowiadającą jego zainteresowaniom*

* *Ustaw dziecku lampę przy łóżku ...rozwiń w nim nawyk czytania przed snem*

* *Nie zaprzestawaj czytać na głos starszym dzieciom. Głośne czytanie ma tę zaletę, że dziecko zdobywa dostęp do pozycji, które samo nie byłoby w stanie przeczytać.*

* *Odwiedzaj witryny internetowe i zaznajom się z programami komputerowymi*

* *Zaprenumeruj magazyny dla dzieci*

* *Dobieraj książki zróżnicowane pod względem szaty graficznej... komiksy... książeczki instruktażowe, zadaniowe ... rebusy i zagadki*

* *Chwal dziecko... "Podoba mi się jak..."
Widzę, że nad tym pracowałeś/łaś..."*

Książki dla dzieci

Wybierając książkę dla dziecka zadaj sobie następujące pytania:

Czy dziecko przeczyta książkę z zainteresowaniem?

Zastanów się nad zainteresowaniami swojego dziecka. Jakie ma ono hobby, jakim sportem się interesuje? Wszyscy lubimy czytać o tym co nas pasjonuje.

Czy istnieją inne pozycje książkowe ulubionych autorów lub z tej samej serii wydawniczej, które mogłyby stanowić uzupełnienie do książki, którą zamierzasz kupić?

Książki napisane przez ukochanych autorów lub inne, wcześniej przeczytane ulubione lektury dziecka stanowią doskonały wskaźnik tego, co warto wybrać.

Czy książka nawiązuje tematem do zajęć w klasie?

Czasami zadanie szkolne może stać się bodźcem do wyboru określonego typu książki.

Czy książka jest przystępna cenowo?

Książki są doskonałym prezentem.

Czy książka wniesie coś nowego pod względem stylu i prezentacji?

Eksperymentuj z wieloma formami szaty graficznej (fotografie, rysunki) oraz zróżnicowanymi formami przekazu (książki w wersji dźwiękowej, teksty elektroniczne, w formie zagadek itp)

Czy wybrana książka stanie się trwałą i cenną pozycją w bibliotece dziecka?

Osoby, które czytają z zamiłowaniem, kolekcjonują ulubione książki by wielokrotnie powracać do ich lektury.

Poradź się innych. Dzieci, bibliotekarze, nauczyciele, księgarze oraz autorzy książek mogą z powodzeniem polecić wartościową lekturę.

Dokonując wyboru kieruj się zdolnościami i zainteresowaniami dziecka bez względu na wiek, płeć oraz rok nauki.



Dodatkowe informacje

Więcej informacji otrzymać można poprzez kontakt ze szkołą, miejscową biblioteką lub odwiedzając witrynę internetową "Nauka w Wiek Wczesnoszkolnym"

(Early Years of Schooling) pod adresem:

<http://www.sofweb.vic.edu.au/eys>

Można również skorzystać z infolinii (Education Line) pod numerem telefonu (03) 9637 2222 lub 1800 809 834 (bezpłatne połączenie).